

Del barrio a la isla: Proceso de transformación juvenil, extendido a toda la población canaria




Kaua

ASOCIACIÓN JUVENIL CULTURAL


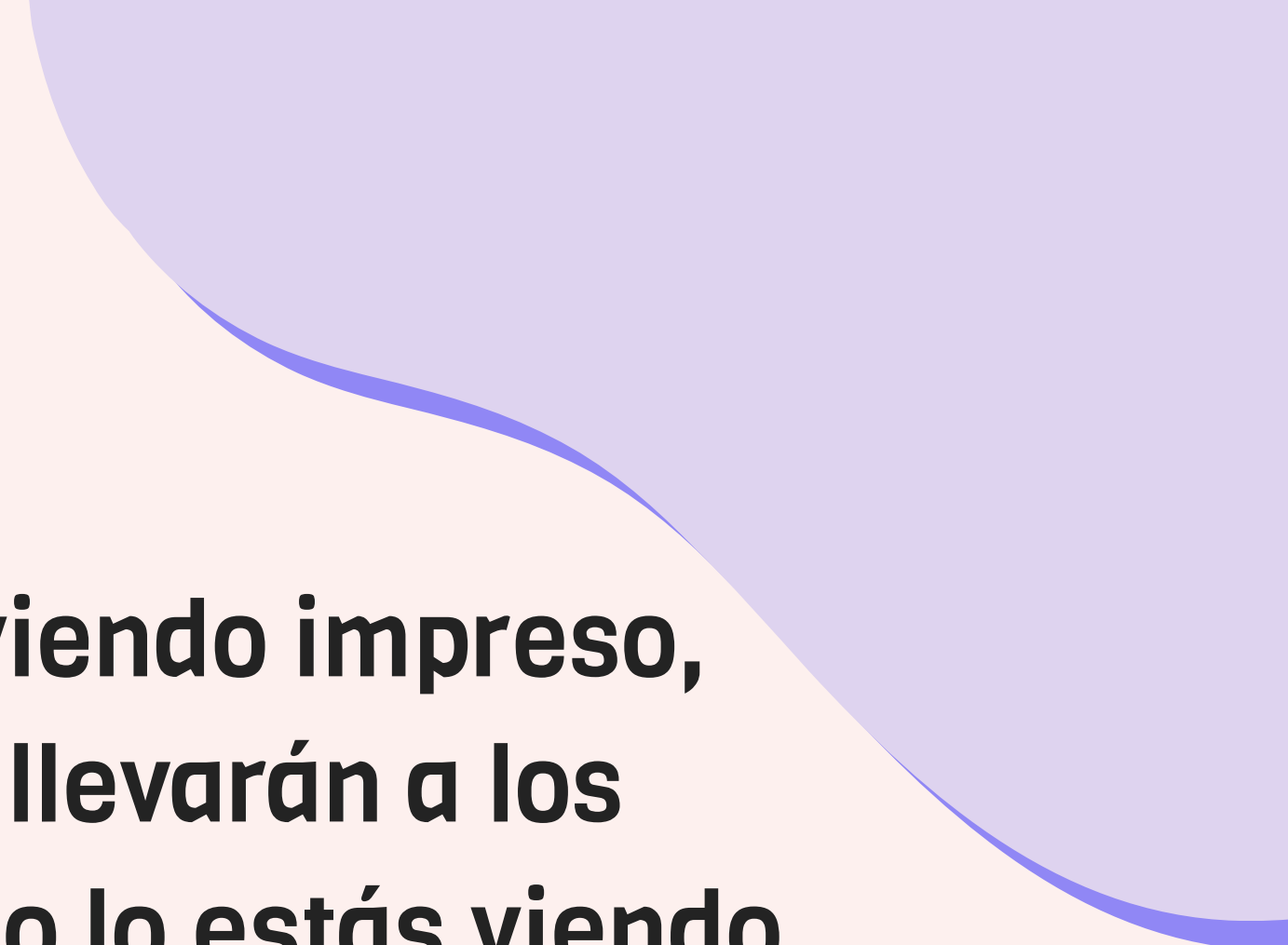
DOSSIER INFORMATIVO



@kauadetaco



Este dossier es interactivo. Si lo estás viendo impreso, puedes escanear los códigos QR que te llevarán a los documentos adjuntos. Si por el contrario lo estás viendo desde algún dispositivo electrónico, puedes pinchar en los códigos directamente.



Índice

Introducción	4
Nuestros proyectos	9
Campañas de sensibilización	28
Intervención vecinal	31
Reconocimientos	36
Anexo "Clipgrafía"	39



Introducción

La Asociación Juvenil y Cultural KAUA nace en 2016 desde un deseo de autogestión, empoderamiento y mejora. Desde sus inicios, su actividad ha estado marcada por la responsabilidad y la evaluación constantes, destacando así, en la actualidad, por el uso de metodologías innovadoras para el empoderamiento tanto juvenil como comunitario, y por crear actividades donde priman los procesos horizontales y participativos.


Este dossier muestra algunas de las actividades principales de la Asociación, aun cuando, debido a su carácter autogestionado y la personalidad proactiva de sus socios y socias, realiza muchas pequeñas acciones a lo largo de todos los meses, como asambleas trimestrales, formaciones puntuales sobre materias de interés o actividades de ocio para seguir generando vínculos y aumentar el sentimiento de pertenencia. Asimismo, se participa activamente en eventos institucionales municipales como la Feria del Voluntariado en San Cristóbal de La Laguna o como representación del colectivo juvenil en su Foro Económico y Social. En este sentido, quedan a su disposición las memorias de actividades realizadas hasta el día de hoy.



Memorias de la entidad


La Asociación Juvenil y Cultural KAUA se constituye como una asociación sin ánimo de lucro que trabaja con las personas jóvenes, en general, y de manera específica con la población juvenil de las Islas Canarias. Sus orígenes se remontan a la actividad voluntaria desarrollada por un grupo de jóvenes del barrio de San Luis Gonzaga en Taco que, tras años de diseñar, organizar y participar en iniciativas comunitarias de manera informal, deciden constituir una asociación con el fin de poder reforzar el trabajo que se venía realizando. Ello no significa no ambicionar hacia nuevos territorios e iniciativas que aborden las problemáticas y necesidades de las y los jóvenes de la isla.

Respecto al barrio que dio origen a KAUA, Taco cuenta con un 18% de población juvenil entre 14 y 29 años (según el padrón municipal de habitantes de 2015) y se extiende en un amplio territorio de 13 barrios. Las demandas sociales con mayor incidencia son las derivadas del recrudescimiento de las condiciones de vida y el descalabro del mercado laboral experimentado en los años de la crisis. La situación actual ha agudizado las dificultades de un colectivo juvenil que presentaba ya de por sí altas tasas de abandono escolar, un déficit de promoción en estudios superiores, una alta incidencia de embarazos no deseados en edades tempranas, tasas de desempleo superior



al 50%, entre otros aspectos, que caracterizan todavía hoy a un segmento de población que presenta un alto riesgo de exclusión social. La falta de espacios y alternativas de ocio, así como de dispositivos y servicios especializados en atención y dinamización juvenil, entre otros factores, hacen que las perspectivas futuras del colectivo joven no sean favorables y se haga imprescindible la puesta en marcha de iniciativas de carácter ciudadano que puedan propiciar respuestas adecuadas y proporcionadas a las necesidades existentes.

En este contexto surge la Asociación Juvenil y Cultural KAUA con la finalidad de trabajar específicamente desde y para las personas jóvenes, así como para la articulación de los recursos y medios existentes para la prevención de las situaciones de exclusión social que puedan afectarles. La idea fuerza sobre la que pivota la asociación es la preferencia por el empoderamiento, el aprendizaje servicio y el acompañamiento. Se entiende que lo contrario a esto es una posición asistencialista, que, aunque necesaria en algunos contextos, no dota a las personas de sus propias herramientas para participar de la vida pública de una forma plena.



La Asociación cuenta con diferentes objetivos, entre ellos está, fomentar el conocimiento de la diversidad cultural canaria a través de diversas expresiones artísticas; promocionar hábitos de vida saludables entre las personas jóvenes, favoreciendo alternativas de ocio responsables. En un principio, estos objetivos se definieron acorde a la actividad que se realizaba en el territorio de Taco, pero la expansión de sus inquietudes, así como las necesidades detectadas en el municipio de San Cristóbal de La Laguna y en la isla, propiciaron un devenir orgánico de sus objetivos a un carácter territorial más amplio. Teniendo esto en cuenta, ahora mismo la finalidad principal de la Asociación es mejorar la convivencia y la cohesión social de los territorios en los que se intervienen, siendo las personas jóvenes el actor protagonista y clave en los procesos que se desarrollan, queriendo también favorecer y fomentar su confraternización.

Por otro lado, es relevante destacar que la junta directiva de la Asociación está conformada por un grupo de personas jóvenes con una notable experiencia en procesos de desarrollo comunitario, así como en la dinamización de actividades juveniles. A esto se le añade su formación multidisciplinar proveniente de diferentes áreas como la Antropología, el Trabajo Social, la Integración Social, la Historia y la Animación Sociocultural.



¿Qué es Kaua?



Nuestros proyectos

JORNADAS DE VERANO UN POLVORÍN DE ACTIVIDADES



Esta acción surge tras la finalización del proyecto “ICI Taco” y, con ello, el fin de la Escuela Abierta de Verano, una iniciativa ya consolidada que trata de construir una propuesta socioeducativa para los vecinos y las vecinas de Taco, aprovechando los propios recursos de la comunidad.

En el año 2020, KAUA y el Grupo de Ciudadanía de Taco, cogen la batuta de la organización de la Escuela, que pasa a denominarse las “Jornadas de Verano 2021: Un Polvorín de Actividades”, ampliando su intervención al municipio de San Cristóbal de La Laguna en su totalidad. Esta primera edición de las Jornadas, se hizo con el apoyo del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Su finalidad es que la comunidad, en la medida de sus posibilidades y de manera voluntaria, se autoorganice para que las personas más jóvenes -y sus familias- puedan continuar aprendiendo en un periodo de verano de escasez en la oferta de este tipo de actividades.



Última publicación sobre las jornadas



Dossier de las primeras jornadas



Esta 1º edición, en 2021, se llevó a cabo en una situación compleja respecto a la crisis sanitaria, debido a la subida a fase 4 durante el mes de Agosto de 2021, sin embargo se pudo realizar mediante el uso de los canales de comunicación online. Para tratar de salvar la brecha digital en el municipio, se realizó un exhaustivo trabajo de dotación de recursos electrónicos y de material escolar a todas las familias matriculadas, puerta por puerta, con el objetivo de favorecer el acceso a las Jornadas a cualquier persona interesada.

En su 2º edición, en el año 2022, la entidad decide ceñirse a un rango de edad juvenil, de 14 a 17 años, con el fin de alinear las Jornadas con los objetivos de la Asociación y sus capacidades específicas. Los grupos se articularon según 4 núcleos territoriales: Taco, La Cuesta, La Laguna (zona centro) y Valle Guerra/Tejina. En esta segunda edición participaron más de 498 personas de todo el municipio y se contó con la colaboración de más de 55 entidades, que ofrecieron talleres y actividades educativas a los grupos. Con ello, las Jornadas resultaron un éxito de participación y motivación para muchas personas jóvenes que han seguido vinculadas a KAUA al finalizar el mes de Agosto.



Dossier de las segundas jornadas

¿QUÉ DICE LA JUVENTUD?

“Diagnóstico sobre la juventud lagunera”

Al terminar las fases más restrictivas de la pandemia, el ocio tal y como se ha entendido tradicionalmente, se vio totalmente desarticulado. En consecuencia, nació una preocupación por las pocas opciones con las que se contaban en ese momento, y las menos aún que tenían las adolescentes. De esta inquietud nace el proyecto “¿Qué dice la juventud? Diagnóstico sobre la juventud lagunera”, con el fin de mapear las necesidades, problemáticas y demandas de la población joven del municipio respecto a su tiempo libre.

Este diagnóstico ha servido para crear una fotografía de la juventud lagunera de entre 14 y 17 años, sobre los espacios que frecuenta y el tipo de ocio que realiza, llevando a cabo un proceso de encuentro y de generación de espacios juveniles por los distritos. De esta manera, tratamos de fomentar un modelo de juventud proactiva, en este caso interviniendo en los 13 institutos de enseñanza pública que se encuentran ubicados dentro de San Cristóbal de La Laguna.

Este proyecto se realiza desde la Asociación Juvenil y Cultural KAUA subvencionado por la concejalía de Educación, Juventud, Desarrollo Local y OMIC del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna. Además de lo especificado previamente, tenemos el ambicioso objetivo de generar una red de juventudes laguneras por 5 de los 6 distritos principales de San Cristóbal de La Laguna, además de poner en valor la importancia del Consejo de la Juventud, consolidado en el municipio como uno de los indicadores principales de juventud.



Memoria final

ERASMUS +

“DECÍDE.TE”

La insistencia de este grupo de jóvenes por cambiar positivamente su realidad y reforzar las redes juveniles en su entorno local no ha significado un distanciamiento ni la falta de interés en conocer y desarrollar proyectos con sus homólogas a nivel nacional ni europeo.

Todo comenzó con el proyecto DECIDE.TE, realizado en Logroño bajo el amparo del Programa Erasmus+ (Acción clave 3) y coordinado por Fundación Pioneros con el apoyo de Andalucía Acoge, KAUA y Fundación Mariano. En pocas palabras, fue un intercambio de experiencias y buenas prácticas entre las personas participantes, para acercar las políticas de juventud a las propias personas jóvenes. Durante una semana se reunió a 48 jóvenes, técnicos de entidades juveniles y representantes de ayuntamientos para compartir cómo hacer los procesos más participativos y poner en valor las herramientas existentes.



Redes del proyecto
DECIDE.TE

“Carpe Diem”

Kaua atesora un mayor recorrido en los intercambios juveniles internacionales al visitar la ciudad italiana de Parma, del 11 al 18 de Noviembre de 2019, teniendo como anfitriona a la asociación “Frega Project”. En el transcurso del viaje las y los jóvenes de la Asociación conocieron de primera mano las dificultades y tabúes de las personas con movilidad reducida o cualquier tipo de diversidad funcional a través de la experiencia de su presidente Gabriele Capponi.



Acceso directo a la
publicación en Facebook



"Ágora"

Como resultado de la buena praxis previa y de su solvencia como una asociación de confianza en la gestión de proyectos europeos, el Cuerpo de Solidaridad aprueba un proyecto de intervención juvenil cofinanciado por la Unión Europea para su desarrollo por parte de la entidad.

El proyecto Ágora es un proyecto dedicado a la transformación social mediante la difusión y la utilización del Teatro Social como propuesta metodológica para su aplicación por parte de diferentes colectivos para reflexionar sobre su realidad social e identificar soluciones colectivas. No sólo engloba acciones concretas como talleres o intervenciones con colectivos y entidades, sino también acciones formativas alrededor del Teatro Foro. Entre las más destacadas se puede nombrar una convivencia formativa de 3 días para profundizar en técnicas teatrales de manera más específica y una formación inicial abierta en torno a la herramienta del Teatro Foro, certificada por la Fundación General de la Universidad de La Laguna, de una semana de duración y 40 horas lectivas.



Información Curso Teatro
Foro "Herramienta de
transformación"

TEATRO FORO O TEATRO DE LAS OPRIMIDAS

La relación entre la Asociación Juvenil y Cultural Kaua y la herramienta del teatro-foro se podría definir como una auténtica simbiosis. Varias coincidencias, devenires e influencias aportadas por personas asociadas a su historia han logrado que una herramienta educativa, artística y social que se originó como respuesta democrática a las dictaduras sudamericanas del siglo pasado forme una parte importante de un grupo de jóvenes del barrio de Taco.

Todo se debe a que desde su nacimiento es una herramienta social que permite construir un diagnóstico participativo desde la experiencia y la óptica de las oprimidas y los oprimidos en contextos muy diversos.

En resumidas cuentas, su valor radica en que no es un teatro “típico” o convencional. Es decir, el público asistente es el verdadero protagonista por su capacidad de reflexionar colectivamente sobre la realidad que se expone en la obra, por encima de la destreza de la actriz o el actor. Para KAUA su uso es una fortaleza y un elemento diferenciador que facilita la realización de intervenciones sociales, aunando arte y activismo social en actividades lúdicas y adaptándose a muchos tipos de perfiles ciudadanos. Entre las intervenciones llevadas a cabo por la Asociación, destacamos:



Kaua en el Teatro Foro



Muestra Teatro Foro

Fecha	Intervención o Actividad	Nº sesiones	Nº participantes
23/01/23 - 31/08/23	Proyecto 3,2,1 ¡Acción! Teatro Social para la transformación		
10/11/22 - 30/06/23	Talleres de teatro municipales de teatro		
22/12/22 - 15/05/23	Talleres sociales con Aldeas Infantiles	25	15
17/12/22	Taller de Teatro Foro para el Aula de Participación de la Universidad de La Laguna	1	60
10/10/22 - 14/10/22	Curso de Teatro Foro para el PFAE de Participación Ciudadana de Güímar	4	16

Fecha	Intervención o Actividad	Nº sesiones	Nº participantes
10/09/22	Taller Teatro Foro Orgullo XXL	1	12
29/07/22	Taller de teatro foro en el CIJ	1	25
24/05/22	Taller “sesión formativa Uni2”	1	40
25/03/22	Taller “proyecto de inclusión social”	1	30
24/12/21	Jornadas de formación profesional	2	150
20/12/21	Taller de Teatro Foro en el IES Tejina		30
25/11/21	Presentación de la muestra creada en el curso de Teatro Foro		30

Fecha	Intervención o Actividad	Nº sesiones	Nº participantes
08/11/21 - 19/11/21	Curso de Teatro Foro		16
02-03/11/21	Actividad de Teatro Foro con menores víctimas de violencia de género	2	10
16/10/21	IV Feria de Voluntariado 2021		50 aprox.
17/09/21 - 20/09/21	Convivencia Formativa de la Junta Directiva		6
16/08/21 04/09/21	Jornadas de Verano “Un Polvorín de actividades”		30

Fecha	Intervención o Actividad	Nº sesiones	Nº participantes
04/03/21	"Más vale prevenir"		10
04/03/21	Festival Internacional de Teatro Social		200 aprox.
03/03/21	Festival virtual de Teatro social en Canarias	2	200 aprox.
26/02/21	Seminario de metodologías comunitarias "Teatro Foro"	1	125 aprox.
14/04/20 - 15/07/20	Talleres sobre teatro foro modalidad presencial y práctica	6	27
16/05/19 - 23/05/19	Talleres enREDate sin machismo "Teatro foro"	2	300 aprox.

Fecha	Intervención o Actividad	Nº sesiones	Nº participantes
07/09/17 - 17/09/17	Proyecto “DECIDETE” Erasmus+	4	34
20/05/17	Open Space Intercultural	1	200 aprox.
20/04/17	Teatro Foro CC San Jerónimo	1	80
10/08/16	Teatro Foro para madres y padres Escuela Abierta de Verano “Yo soy Taco”	1	32
06/06/16	Teatro Foro para el diagnóstico comunitario y social	1	60
27/01/16	Taller de Teatro Foro	2	16

FESTIVAL CONTRA LA LGBTI+FOBIA DE TACO

La “joya de la corona” de las actividades de la entidad, siendo una iniciativa capaz de provocar que “reine” un ambiente de diversidad, amor por los demás y empatía.

Ideada tras la realización de una sesión de Teatro Foro en el año 2017, como muestra de que la interrelación y el pensamiento creativo no tiene límites para un público ávido de un cambio. En este caso, los resultados obtenidos pusieron en evidencia la necesidad de seguir profundizando en un conocimiento que permita hacer frente a las situaciones de homofobia, en particular, y transfobia en general, que ocurrían y ocurren en el barrio de San Luis Gonzaga. El proyecto Festival LGTBI+ San Luis, pretende sensibilizar, visibilizar y crear conciencia colectiva en torno a este conjunto de población a partir de la cultura y el ocio responsable.



Dossieres informativos

I FESTIVAL (PLAZA DE SAN LUIS GONZAGA)

En tan solo el primer año se llega a construir de manera participativa con los colectivos de la zona la estructura del festival la cual se seguirá reproduciendo posteriormente en los siguientes, y que se organiza en el siguiente orden:

- 1. Marcha por la diversidad.** La jornada se inicia con una “Marcha por la diversidad”, que consiste en un recorrido por las calles más concurridas de Taco, acompañada de actuaciones musicales (como batucadas, bandas musicales, etc.), donde participan diversos colectivos y personas apoyando la misma con pancartas, carteles, etc.
- 2. Lectura de manifiestos por la dignidad del colectivo LGBTI+.** Contando con la colaboración de colectivos especializados en la comunidad LGBTI+, se realizan manifiestos a favor de la comunidad Homosexual, Lésbica, Transexual, Bisexual e Intersexual así como de la normalización de la convivencia.
- 3. Actividades socioculturales + Actuaciones artísticas.** Se realizan varias actividades simultáneas a lo largo de la jornada protagonizadas por los colectivos participantes y colaboradores, que tendrán como objetivo fomentar la diversidad y los espacios inclusivos. Para complementar dichas actividades tendrán lugar actuaciones artísticas dentro del espacio.
- 4. Despedida de colores.** Para finalizar el festival, se realiza una performance con polvos de colores, como una metáfora relacionada con los colores de la bandera LGBTI+ que, junto a la actuación de una batucada pone en valor la importancia del significado de dichos colores y de la misma forma finaliza las jornadas de una manera lúdica.



Lista de reproducción del festival

II FESTIVAL (PLAZA JOSÉ HERNÁNDEZ AROCHA “CRUCE DE TACO”)

Este festival resulta ser un auténtico éxito debido a la participación de más de 15 colectivos de la zona, entre los que contamos AMPAS, asociaciones culturales, etc. Por primera vez escuchamos de la voz de una de las representantes políticas del municipio nombrar al “Festival contra la LGBTI+fobia de Taco como una de las actividades más importantes a marcar en el calendario del municipio lagunero”

Además, también se empiezan a hacer actividades complementarias a la fecha de dos tipos:

- **Actividades de sensibilización como formaciones previas para los colectivos y personas que quieran asistir sobre el colectivo LGBTI. Acuden entre 60 y 80 personas durante las 4 sesiones impartidas o nuestra “BiblioTaco”, la cual se trató de una “Biblioteca humana”, que se instaló en la Plaza José Hernández Arocha para que personas del colectivo LGBTI esencialmente contaran sus vivencias más personales; presentándose al público como libros con una portada y pudiendo elegirse a cual de las sesiones acudir.**
- **Actividad de difusión: se eligió de manera participativa para días antes salir por las calles con las banderas del colectivo LGBTI+, al ritmo de las canciones más icónicas de dicho colectivo y repartiendo flyers, colgando carteles y repartiendo información sobre el Festival.**



Lista de reproducción de los festival

III FESTIVAL (PARQUE DEL POLVORÍN DE TACO)

Sin duda alguna el Festival que con diferencia tuvo mejores resultados, ya que el número de colectivos implicados y comercios de la zona implicados se triplicó respecto al año anterior, además de superar de la misma forma el número de asistentes que acudieron aquel día.

Se puede destacar que el grupo promotor de entidades prácticamente se ocupó de forma autónoma para realizar las actividades de esta actividad, desde la búsqueda de comercios de la zona que se sumaron al festival, como de las actividades previas y la difusión.



Anuncio III Festival

IV FESTIVAL (REDES SOCIALES DE KAUA)

Gracias a la petición y ayuda de las entidades se pudo realizar el cuarto Festival, de forma virtual, en el contexto de la crisis pandémica. Para intentar mantener la esencia del festival, se intentó copiar la misma estructura de todos los años, por lo que se realizaron los manifiestos principales y las actuaciones musicales para este particular Festival contra la LGBTI+fobia de Taco. Se llevó a cabo en dos días y se incorporaron entrevistas tanto a colectivos como a personas de gran relevancia en el colectivo.



Directo de Instagram del
IV Festival

V FESTIVAL (POLVORÍN DE TACO)

Tras la vuelta a la normalidad, después de la pandemia, y con el apoyo de la Concejalía Delegada de Igualdad del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y la Dirección General de Juventud del Gobierno de Canarias, se celebra la quinta edición del Festival. Como novedad a subrayar, por primera vez se juntan ambas administraciones y se ofrecen más actividades culturales. Lo más reseñable es que se mantiene el espíritu de su organización de manera participativa con las entidades LGBTI+ y locales.



Video resumen

ACTIVIDAD “DÍA DE LA VISIBILIDAD TRANS”

Como actividad complementaria, una acción con un significado especial se realizó el 31 de Marzo de 2019 en colaboración con la entidad Transgirls Canarias, en conmemoración del día internacional de la visibilidad trans, la cual se realizó con familias y personas trans y jóvenes de la entidad.



Video 31 M

3,2,1 ¡ACCIÓN!

Una de las más recientes aventuras es el proyecto '3,2,1 ¡ACCIÓN!', una iniciativa subvencionada por el Gobierno de Canarias a través de su Consejería de Derechos Sociales, Igualdad, Diversidad y Juventud, que se desarrollará desde el mes de enero hasta el mes de agosto del año 2023 en la isla de Tenerife y puntualmente en Gran Canaria.

Se trata de un programa de actividades gratuitas centradas en el uso del teatro como herramienta para la transformación social, priorizando y dando protagonismo a personas en riesgo de exclusión social, con la idea de promover su participación y responder a algunas de sus necesidades.

La metodología principal **consiste en crear** grupos de teatro en los cuales se practicarán juegos y ejercicios basados en técnicas del teatro social, construyéndose, al final, una pieza escénica para representar al público.

Otro elemento diferenciador es la celebración de asambleas mensuales abiertas, intergeneracionales y que sirven como motor para que cada grupo pueda evaluar su propio progreso y tomar decisiones sobre actividades y temas a trabajar en los talleres. Esto es un ejemplo del carácter participativo y democratizador de la iniciativa.



Más allá de los encuentros en entornos físicos, la presencia en Internet está asegurada con un podcast mensual donde los y las participantes dispongan de un espacio de diálogo digital. Las temáticas abordadas en dichos programas son tratar muy relevantes para la juventud como: la herramienta del teatro foro, la igualdad, la sostenibilidad, las problemáticas ligadas a la juventud o las luchas por los derechos LGTBI+.



Link Spotify Podcast





Campañas y spots de sensibilización

CAMPAÑAS "¡VEO, VEO! Y TÚ ¿QUÉ VES?"

Como colectivo juvenil, la Asociación es consciente de la necesidad de usar la mayor variedad de métodos de comunicación para no dejar atrás ni excluir a ninguna persona, siendo además el contenido audiovisual una gran herramienta para poder sensibilizar, visibilizar y crear conciencia de una manera más eficiente, operativa y lúdica.

En esta línea, una serie de campañas de sensibilización de nueva ejecución durante el año 2018 fue "¡Veo, veo! Y tú ¿Qué ves?", cuyo objetivo era visibilizar los tipos de violencias y micromachismos que sufrimos día a día.



Acceso directo a la publicación de "Entrega de obsequios"



Lista de reproducción de la campaña

El resultado se muestra por sí solo en un total de 11 vídeos de personas con diversas características de edad y origen que cuentan como de alguna forma han sido atravesadas de forma interseccional por la cultura machista.

SPOTS VIH - SIDA

La inquietud por poner en la palestra temáticas en ocasiones tabúes como la sexualidad o las relaciones afectivas han llevado a la entidad a crear un producto audiovisual cercano y presentarlo al Concurso de Spots de Sensibilización, con motivo del Día Mundial de la lucha contra el VIH-SIDA, organizado por "Cruz Roja Juventud en Santa Cruz de Tenerife" en colaboración con el "TEA Tenerife Espacio de las Artes".

En un total de 4 candidaturas entre los años 2016 y 2017, se quedó en la mayoría de veces puestos de alto reconocimiento, además de colaborar con otras asociaciones e incluso Centros de Salud para la realización de estos cortos. Estos espacios de debate y reflexión entre agentes locales improbables ofrecen una gran riqueza.



Lista de reproducción de los spots

SPOT 8M "A TRAVÉS DE MIS OJOS"

Visibilizar a las sin voz. Alejar del ostracismo a las personas marginadas por no ser parte de la "norma". Combatir las desigualdades heredadas de nuestros ancestros y ancestras, cambiando la perspectiva y el protagonismo. Un ejemplo de estas afirmaciones, parte indispensable de la filosofía de Kaua, se puede encontrar en el spot "A través de mis ojos" publicado el 8 de marzo del año 2020.

Esta pieza es una muestra del machismo y la misoginia que reciben las mujeres trans contado a través de los ojos de Yuli Pérez, activista por los derechos de las mujeres trans y presidenta de Transgirls, en colaboración y diálogo constructivo con la Asociación Arena y Laurisilva.



Spot "A través de mis ojos"



Intervención vecinal

“TALLER DE GRAFFITI - CONSTRUCCIÓN”

En contra del refranero popular, más allá de todo lo ya explicado, la entidad ha puesto más “calderos al fuego” de los previstos. No podía faltar la concienciación ambiental, sobre todo en un entorno anteriormente muy industrial como el barrio de Taco y con la especificidad de la insularidad canaria. Por ende, se han promovido acciones para concienciar sobre la importancia de cuidar los espacios verdes y de impulsar acciones de reciclaje. Incluso, la mayoría de materiales o mobiliario que usa la Asociación son desechados o reutilizados para funciones concretas como la creación de un espacio joven en el Centro Ciudadano San Luis Gonzaga.

Una de las acciones de reciclaje subrayables es el “Taco recicla”, un taller donde se mezclaban las artes del graffiti con la ayuda de un gran profesional de La Laguna con el que se realizaron talleres previos. De esta forma y, en medio de la Plaza San Luis Gonzaga, se consiguió un espacio creativo donde por primera vez en años se consigue hablar de la importancia del reciclaje.



Video resumen taller de graffitis

ACTIVIDADES CULTURALES

CARNAVAL JOVEN DE TACO

La cultura, denostada por algunos sectores o personas, para la susodicha asociación es un foco de oportunidades, alegrías y lugares comunes. De alguna manera, hay ciertas festividades o tradiciones que se convierten en citas ineludibles para gran parte de la juventud o la ciudadanía en general, pudiendo resignificarse para su uso como un entorno de aprendizaje o de vivencias compartidas.

Verbigracia, el Carnaval Joven de Taco nace como una respuesta a una necesidad de la juventud del barrio y sus familias, contando con la colaboración de la Fundación Ideo y casas de menores tutelados próximas a la zona de Taco. A través de la cual se contó con la comprometida participación de dichos menores tutelados; tanto en las reuniones previas de diseño del evento, eligiendo su forma de participar y las actividades que les gustaría realizar de las cuales se eligieron algunas como taller de prevención de drogas, o fomento de la lecturas; como en la ejecución de las mismas acciones, realizando pintacaras y el taller de concurso de disfraces.



Promoción Carnaval

LAS BRUJAS DE TACO

A modo anecdótico, la Asociación KAUA se crea con el propósito de realizar año tras año “La casa del Terror” más grande de La Laguna ubicada en el Centro Ciudadano San Luis Gonzaga. De esta forma, las personas jóvenes se reúnen cada año para revestir el centro ciudadano con materiales reciclados según la temática elegida y se caracteriza por ofrecer una noche de Halloween diferente, basada en el ocio responsable y fomentando la autogestión juvenil.

Con los años, la casa del terror iniciada por un grupo de jóvenes se transforma en un espacio para colaborar con otras entidades de la zona como las AMPAS, la biblioteca, asociaciones culturales, etc. Así, “La casa del terror” se convierte también en una nueva iniciativa que pasa a llamarse de forma participada: “Las brujas de Taco”. Se busca añadir valores a esta noche como el fomento de la lectura y hablar sobre la historia del barrio a través de exposiciones sobre las antiguas brujas en Tenerife o la festividad de “El día de los finados”. Por otro lado, se ofrecen gymkanas, pintacaras, veladas nocturnas y la actividad culminante de la noche: en la que se recrea una obra teatral donde las brujas de Taco son despertadas por las vecinas y vecinos después de un año para revivir a los personajes más icónicos de los cuentos de terror y dejarlos libres por las distintas calles del barrio. La noche, finalmente, culmina con un recorrido por las calles de la zona, contando la historia de estos personajes mientras los niños y niñas los buscan por las calles, plazas y aparcamientos para recibir dulces de parte de estos personajes caracterizados.



Promoción "Las Brujas de Taco"



Publicación en Facebook

TALLER DE ANTITABAQUISMO

Con motivo de la creación de la unidad contra el tabaquismo en el Centro de Salud de Taco, se contó con Voluntarios de "la Caixa", el colectivo Bisagra, vecinos y vecinas de Taco, para organizar una acción de difusión e información en la calle, terminando entre todas, merendando juntas y haciendo un mural con una frase inspiradora.

¿Resultados? Una tarde divertida, un gran trabajo de difusión, mucha participación en la actividad, muy buena asistencia en la primera charla informativa contra el tabaquismo que se realizó en los días posteriores y muchas felicitaciones por parte de las personas participantes y profesionales del Centro de Salud.



Publicación de Facebook



Recurso Audiovisual final
de la intervención



Reconocimientos

A lo largo de su trayectoria esta asociación ha recibido diversos y variados reconocimientos, premios o menciones, tanto por su labor en general como por el éxito de algunas de sus acciones más concretas.

Los primeros premios llegaron de la mano de la presentación de dos cortometrajes en el III y IV Concurso de spots de sensibilización por el Día mundial de la lucha contra el VIH-SIDA organizadas por Cruz Roja de Juventud, en los años 2016 y 2017, respectivamente. En la primera ocasión, el cortometraje de Kaua recibió un doble reconocimiento por su guión y su edición en la tercera categoría (Asociaciones Juveniles). Un año después, recibiría el Premio a la Edición por su spot 'El VIH no avisa'.

El Festival contra la LGTBI+Fobia, una acción anteriormente explicada y que llena las calles de Taco de orgullo cada año, llamó la atención del Gobierno de Canarias. En consecuencia, a través de su Dirección General de la Juventud se le otorgó el Reconocimiento de Jóvenes Puntales 2018 en la categoría 'Dinamización'.



Certificados de los reconocimientos



El 15 de diciembre del pasado año 2022 se escribió una nueva página en la vigésimo sexta edición del Premio a la Solidaridad, con la entrega del Cabildo de Tenerife de una Mención Honorífica por su trayectoria como entidad de voluntariado a la Asociación Juvenil y Cultural Kaua. Durante el discurso de recogida de este galardón se pudo compartir un mensaje muy importante: “Esta mención es el ejemplo de que lo que hacemos sirve para algo. La juventud no es sólo el futuro, somos el aquí y el ahora. Venimos a luchar y a representar a la juventud en todos los espacios que podamos”.



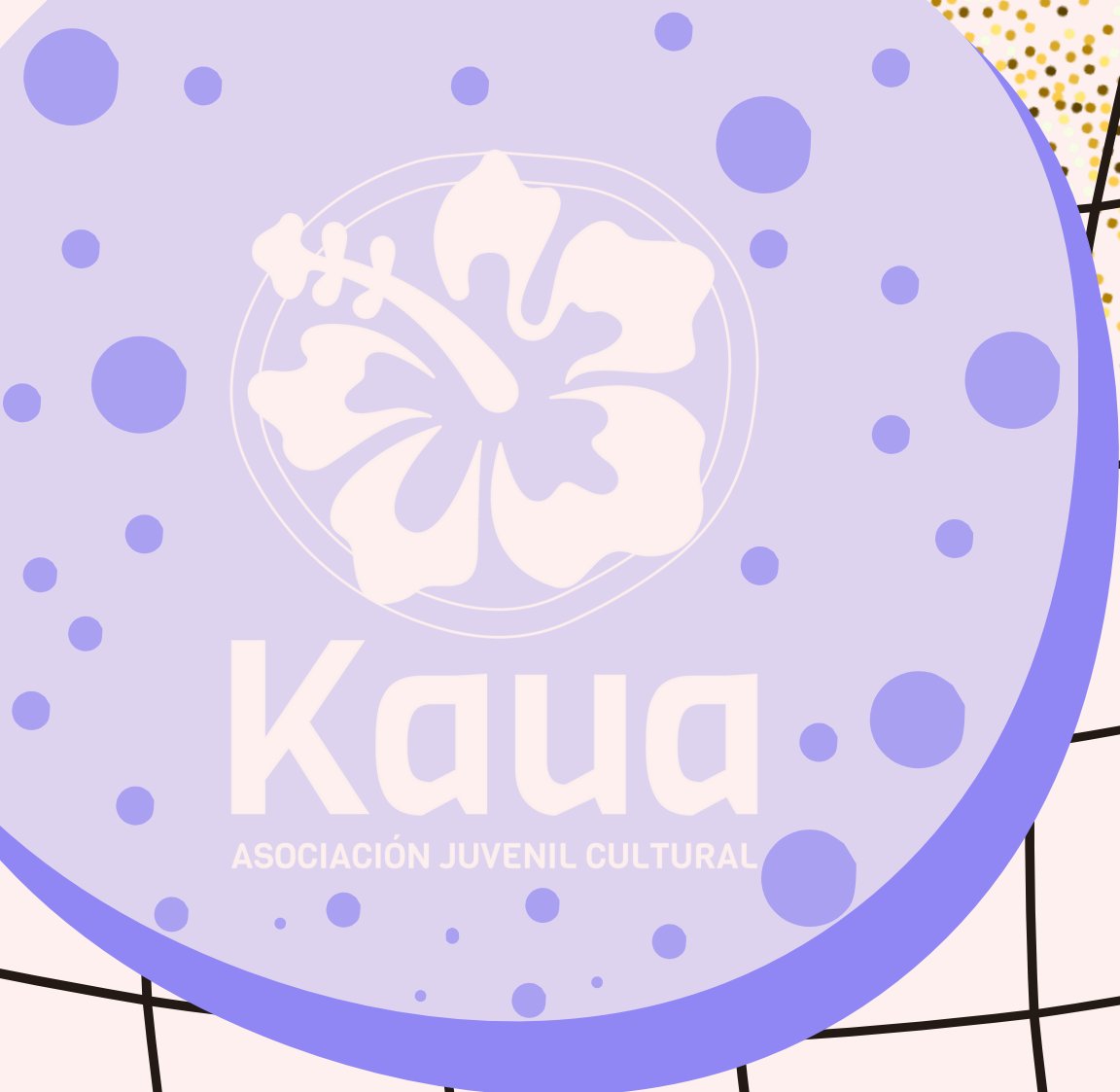
Publicación de Facebook
de la entrega de premios

ANEXO 1 "CLIPGRAFÍA"



Recopilatorio del impacto en prensa escrita y digital, radio, televisión y otros medios audiovisuales a lo largo de estos años.





Asociación Juvenil y Cultural KAUA

 kauadetaco@gmail.com

 [@kauadetaco](#)

 697 35 75 99